Samyang 8 мм F2,8 UMC FISH-EYE.
Руководство пользователя

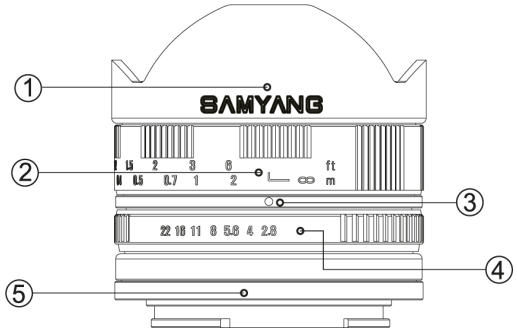
Благодарим вас за покупку объектива SAMYANG.
Мы уверены, что с новым объективом 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE (Sony E (NEX), Samsung NX, Fuji X-Pro1) вы сможете сделать новые уникальные снимки. Объектив 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE для беззеркальных фотокамер (Sony E (NEX), Samsung NX, Fuji X-Pro1) имеет компактные размеры и небольшой вес, а оптимизированная оптическая схема позволяет выполнять достаточно специальные виды съемки как близких, так и далеко расположенных объектов.
Особенности объектива 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE (Sony E (NEX), Samsung NX, Fuji X-Pro1)

1. Оптическая схема, оптимизирована для размера изображения беззеркальных цифровых фотокамер стандарта APS-C (кроп-фактор 1,5).
2. Для коррекции аберраций используются две линзы из сверхнизкодисперсного стекла и гибридная асферическая линза, что обеспечивает высокую разрешающую способность и контраст при полностью открытой диафрагме, как в центре, так и по краям изображения.
3. Лепестковая бленда объектива и многослойное просветление линз, уменьшающие блики и переотражения. Объектив 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE (Sony E (NEX), Samsung NX, Fuji X-Pro1) предназначен для фотосъемки и оснащен встроенным байонетом. Благодаря этому для установки объектива на соответствующую камеру не требуются никакие дополнительные переходники.

• Прежде чем пользоваться объективом, обязательно изучите раздел инструкции, касающийся безопасности использования.

Внимательно изучите данную инструкцию, прежде чем начинать пользоваться объективом.

1. Части и органы управления объектива



1. Бленда
2. Фокусировочное кольцо (шкала расстояний)
3. Фокусировочная метка
4. Кольцо управления диафрагмой
5. Байонет (Sony E, Samsung NX, Fuji FX)

2. Установка объектива на фотокамеру и его снятие с фотокамеры

Байонет объектива 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE предназначен для использования с фотокамерами Sony E (NEX), Samsung NX и Fuji X-Pro1.

[Установка]
Надежно возьмите объектив за место установки бленды. Совместите центральную риску шкалы глубины резкости объектива и метку байонета фотокамеры, затем вставьте байонет объектива внутрь байонета фотокамеры и плавно поверните объектив до щелчка замка байонета. При этом риска шкалы глубины резкости должна находиться точно сверху объектива.

[Снятие]
Надежно возьмите объектив за бленду, затем нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и поверните объектив в направлении, противоположном его установке. Выньте объектив из байонета фотокамеры.

3. Фокусировка

Объектив 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE имеет ручную фокусировку (MF). Фокусировка на объекте съемки выполняется вручную, вращением фокусировочного кольца объектива.

[Байонет Sony E (NEX), Samsung NX и Fuji X-Pro1.]

1. Перефокусировка с дальнего объекта на ближний. При перефокусировке с дальнего объекта на ближний поворачивайте фокусировочное кольцо влево (от ∞ к 0,3). Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально по резкости изображения на ЖК дисплее или в видоискателе.
2. Перефокусировка с ближнего объекта на дальний. При перефокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от 0,3 к ∞). Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально по резкости изображения на ЖК дисплее или в видоискателе.

4. Управление экспозицией

Выбор требуемой экспозиции выполняется поворотом кольца управления диафрагмой объектива 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE.

[Маркировка кольца управления диафрагмой]

22 16 11 8 5.6 4 2.8

Диафрагма от 4 до 22 размечена с шагом 1 ступень (1 EV).
Более точный выбор диафрагмы возможен установкой кольца в промежуточное положение между значениями диафрагмы (значения 3,5 и 4 отстоят на 0,5 ступени).
Пример:
Значения 5,6 и 8 отстоят друг от друга на 1 ступень (1 EV).

22 16 11 8 5.6 4 2.8

Выбрано значение диафрагмы посередине между 5,6 и 8, отстоящее на 0,5 ступени (0,5 EV) от каждого из них.

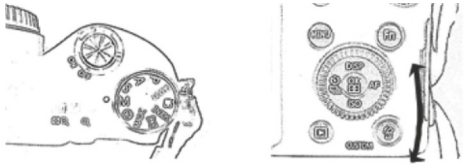
22 16 11 8 5.6 4 2.8

5. Настройки фотокамеры

Объектив 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE (Sony E (NEX), Samsung NX, Fuji X-Pro1) не имеет управления диафрагмой с фотокамеры.
При выборе значения диафрагмы 8 и более, точная фокусировка по изображению в видоискателе фотокамеры будет затруднена из-за недостаточной яркости изображения. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой. После этого можно будет делать снимок.

Samsung NX байонет

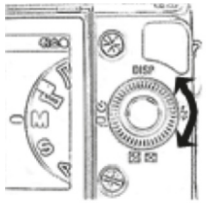
1) Переключите фотокамеру в режим «M».
2) Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.



• Фотокамеры Samsung NX автоматически изменяют выдержку в зависимости от величины диафрагмы, если диск управления установлен в положение «A». Диафрагму можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом не требуется выбирать выдержку вручную, как в режиме «M».
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NX200. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

Sony E (NEX) байонет

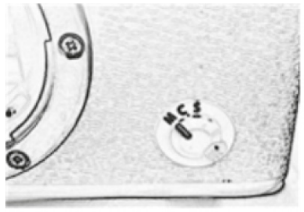
1) Переключите фотокамеру в режим «M».
2) Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.



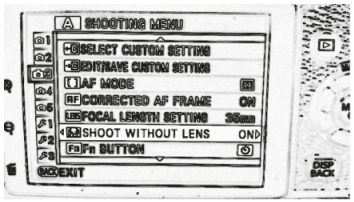
• Фотокамеры Sony E автоматически изменяют выдержку в зависимости от величины диафрагмы, если диск управления установлен в положение «A». Диафрагму можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом не требуется выбирать выдержку вручную, как в режиме «M».
(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NEX-5. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

Fuji X-Pro1 байонет

1) Включите камеру и установите переключатель режима фокусировки на «M». Фокусировка станет легче при использовании шкалы на объективе.



2) Нажмите кнопку MENU/OK, и выберите OK для режима «Съёмка без объектива» в меню.



(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели Fuji X-Pro1. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

6. Фотографические возможности объектива

Объектив 8 мм f2,8 UMC FISH-EYE представляет собой полноценный объектив «рыбий глаз» с углом зрения 180° по диагонали кадра.
Он способен создавать великолепные кадры с впечатляющей пространственной перспективой.
Короткое фокусное расстояние объектива и угол зрения 180° позволяют снимать им широкоугольные пейзажные фотографии.
Поэтому он очень полезен для съемки пейзажей и круговых панорам.

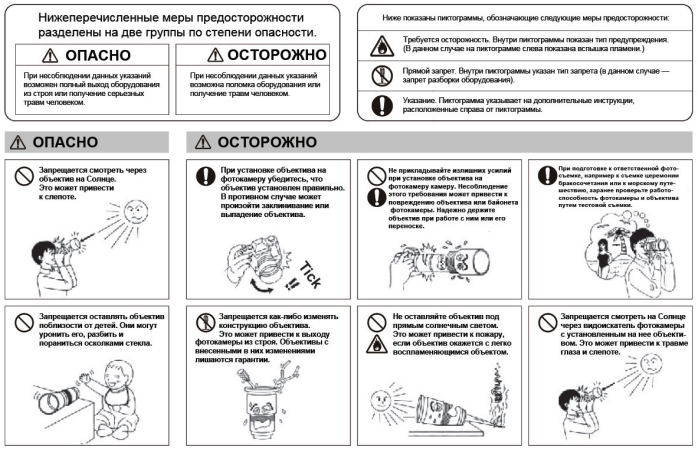
7. Технические характеристики

Фокусное расстояние	8 мм	
Значения диафрагмы	F2,8 ~ 22	
Формат кадра	23,3 x 15,5 мм	
Угол поля зрения	APS-C (1:1,5x)	180° (по диагонали)
Диапазон расстояний фокусировки	от ∞ до 0,3 м	
Крепление для фильтров	Отсутствует	
Количество линз	10	
Количество групп линз	8	
Размеры	Sony E (NEX)	55,8 мм x Ø 60 мм
	Samsung NX	48,3 мм x Ø 60 мм
	Fuji X-Pro1	56,1 мм x Ø 60 мм
Вес	Sony E (NEX)	217 г.
	Samsung NX	208 г.
	Fuji X-Pro1	260 г.

8. Возможные проблемы и их устранение

Проявление	Причина	Способ устранения
Невозможно установить объектив на фотокамеру.	Неточное совмещение байонетов объектива и фотокамеры.	Совместите метки на байонетах объектива и фотокамеры.
Невозможно снять объектив с фотокамеры.	Неправильное направление поворота объектива при снятии. Попытка силового снятия объектива, установленного на фотокамере, может привести к его поломке.	Нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив в направлении, указанном на фотокамере, чтобы развести в стороны метки на фотокамере и объективе. Затем снимите объектив с фотокамеры.
Темные снимки	Неправильная фокусировка. Неправильная выдержка. Колебания камеры при съемке.	Поверните фокусировочное кольцо до загорания индикатора фокусировки или до наибольшей четкости изображения в видоискателе, после чего нажмите спусковую кнопку затвора. При этом держите фотокамеру неподвижно и старайтесь, чтобы выдержка была не длиннее 1/125 сек.
Не работает автоматическая фокусировка	Автоматическая фокусировка не работает с объективами, рассчитанными только на ручную фокусировку.	Настраивайте фокусировку при помощи фокусировочного кольца объектива.
Изображение слишком темное или слишком светлое	Неправильная экспозиция	Скорректируйте экспозицию изменением диафрагмы при помощи кольца на объективе, либо изменением выдержки затвора фотокамеры.
Не работает вспышка фотокамеры.	Объектив с полностью ручным управлением может оказаться непригоден для съемки со вспышкой.	Обратитесь к инструкции по эксплуатации фотокамеры.
Темные края изображения при использовании пленочной или полнокадровой цифровой фотокамеры.	Данный объектив рассчитан на использование с фотокамерами, имеющими кадр формата MFT. Поэтому он не пригоден для использования с пленочными и полнокадровыми цифровыми фотокамерами.	Используйте объектив с цифровыми фотокамерами, имеющими формат кадра MFT.
Дисплеи фотокамеры не показывают наличие объектива.	Данный объектив не имеет электрических контактов и не обменивается сигналами с процессором фотокамеры.	Это не вызывает никаких проблем при съемке.
Не работает зуммирование	Этот объектив имеет фиксированное фокусное расстояние.	
Невозможно снять бленду с объектива.	Бленда жестко закреплена на объективе и не может быть снята.	
Невозможно установить объектив на фотокамеру другой марки.	Объектив рассчитан только на один тип байонета MFT.	Купите объектив с соответствующим байонетом.
На объектив невозможно установить телеконвертор Samyang 2x	Телеконверторы Samyang выпускаются только с креплением T (резьба M42) и не могут использоваться с объективом Samyang 8 мм F2,8 UMC FISH-EYE.	Используйте конвертор с соответствующим типом байонета. Автоматическая фокусировка при этом будет недоступна.

9. Меры предосторожности



ОПАСНО!
Избегайте попадания влаги на оборудование и не оставляйте его в сырых местах. Это может привести к возгоранию оборудования или поражению человека электрическим током.
ОСТОРОЖНО!
• Не используйте и не храните оборудование возле нагревающегося при работе оборудования (нагреватели, терморегуляторы, печи, звукоусилительное оборудование и т.п.).
• Не оставляйте объектив в местах с резкими перепадами температуры.
• Не прикасайтесь пальцами к поверхностям линз объектива и избегайте их контакта с острыми объектами.
• Предохраняйте объектив от падений.
• Избегайте попадания объектива в воду и попадания водяных брызг на объектив.
• Для удаления загрязнений с объектива используйте только специальные наборы для очистки оптики.